



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

Programa cultural 2024

GERGU comienza su actividad cultural 2024 con la evaluación y proyección de fotos de los dos últimos mini campamentos:



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



La Paloma

Departamento de
Rocha. Dic/2023



San Javier

Departamento de
Río Negro.
Feb/2024



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 7 de marzo- 19 hr. Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitar a la próxima charla de su programa cultural:

“La historia de las plantas”

La charla se centrará en la fascinante historia de las plantas terrestres, desde su aparición en los continentes a la actualidad. Se tratará de responder las preguntas más relevantes que pueden explicar la actual composición de la vegetación de nuestro planeta. Por ejemplo, ¿desde cuándo hay plantas sobre la tierra? ¿qué sucedió con ellas en las grandes extinciones? ¿cuándo aparecieron las flores?



Dra. Ángeles Beri
Instituto de Ciencias Geológicas.
Facultad de Ciencias

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 14 de marzo- 19 hr.

Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitarle a la evaluación del campamento de Turismo en Cerro Chato-Cuchilla Grande



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



**ATENEO DE
MONTEVIDEO.**

Plaza Cagancha 1157

Jueves 4 de abril- 19 hr.

Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitar a su próximo encuentro cultural por los 300 años de la fundación de Montevideo:

Tres charlas de socios de GERGU:

- “Primera mitad del S XVIII. Conflictos y economía”
Nelson Cabrera.
- “El deporte, pasión de multitudes ” Luis Caballero.
- “Vivienda” Jorge Gaibiso.

Continúa la inscripción para el almuerzo de la

ASAMBLEA anual: **SÁBADO 13 de abril.**

Primer llamado 9.00 hr

Segundo llamado 9:30 hr



Club Colonia- Avda. Joaquín Suárez 2928 esq. E. Ciganda

Es muy importante tu presencia para la Institución. **TE ESPERAMOS**



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 11 de abril- 19 hr.

Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitar a su próxima charla cultural:

“Las aventuras de una científica uruguaya siguiendo la estela de Darwin”



Nadia Kacevas

Departamento de Ecología y Biología Evolutiva
Instituto de Investigaciones Biológicas
Clemente Estable



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 18 de abril- 19 hr.

Entrada libre

Continúa la inscripción para la próxima salida de campo al departamento de Colonia y San José, el domingo 28 de abril.

Visitaremos la zona este de Colonia y oeste de San José:

Colonia La Paz

Colonia Valdense (Museo valdense)

Nueva Helvecia

Ecilda Paullier

Boca del Cufré



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 25 de abril- 19 hr.

Entrada libre

*Con gusto les invitamos a la
evaluación y proyección de
fotos de la pasada salida de
campo a las colonias: La Paz,
Valdense, Nueva Helvecia y
Ecilda Paullier.*

Los esperamos.

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

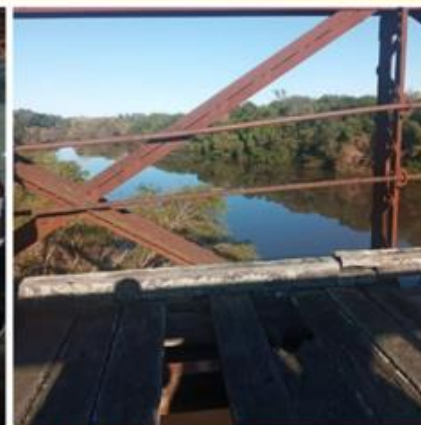
Jueves 2 de mayo- 19 hr.

Entrada libre



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



GERGU tiene el
agrado de invitar a
su charla cultural:

"Flora urbana de la
ciudad de Montevideo"



Mario Piaggio
Magister en Ciencias Biológicas.
Ex docente de la Facultad de
Ciencias (actualmente jubilado)



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 9 de mayo - 19 hr.

Entrada libre

GERGU tiene el agrado de
invitar a su charla
cultural:

"Breve historia de Montevideo"



Alejandro Giménez
Profesor de historia egresado
del IPA. Autor del libro del
mismo título de su charla.



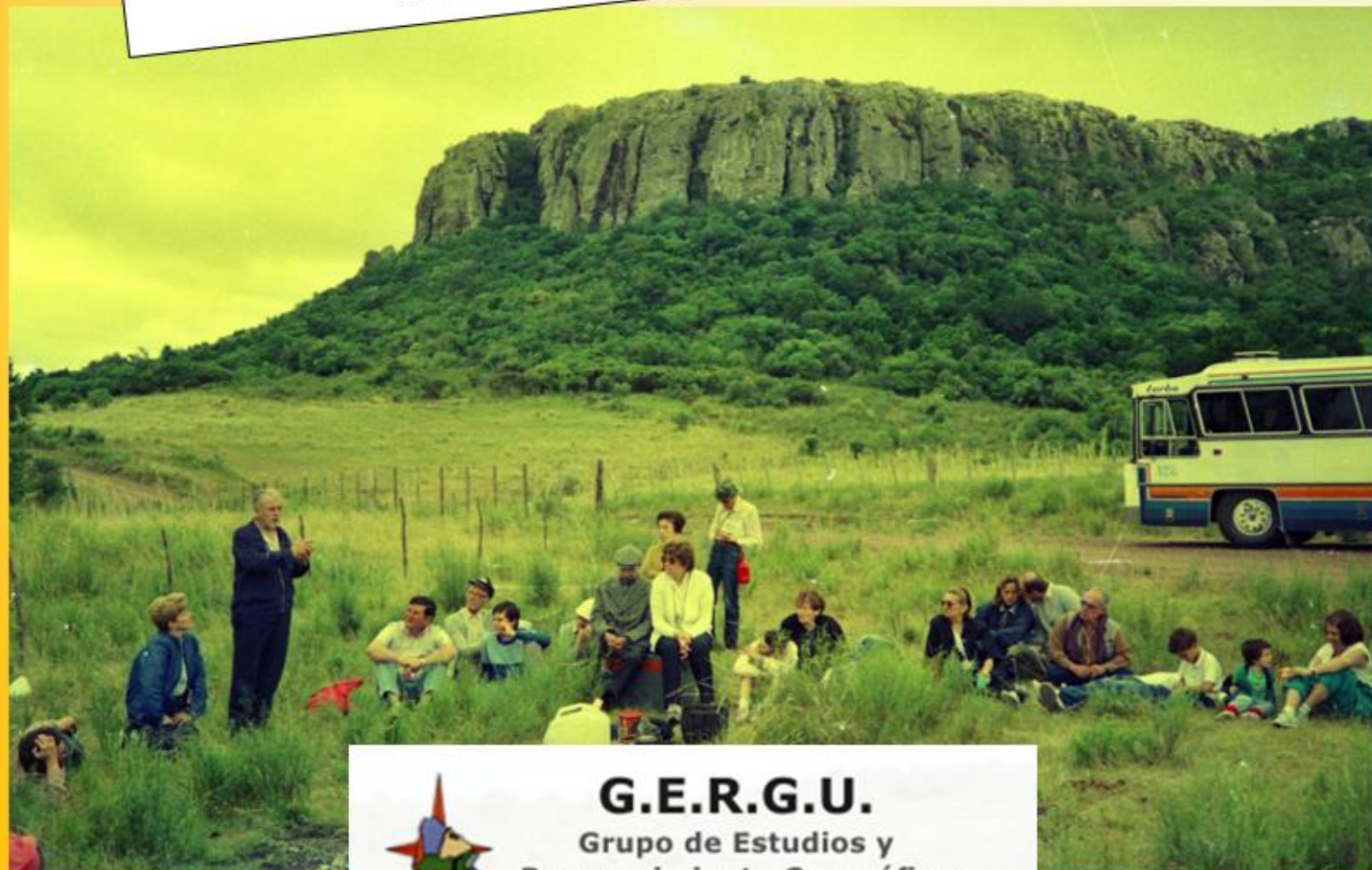
ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 16 de mayo - 19 hr.

Entrada libre

Inscripción para la próxima salida de campo a los departamentos de Lavalleja y Canelones del domingo 26 de mayo.



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

Recorreremos:

Cerro Arequita, gruta de los murciélagos y el monte de ombúes

Curso medio del río Santa Lucía

Localidad de San Ramón

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 23 de mayo- 19 hr.

Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitar a su próxima actividad cultural.

- Evaluación y proyección de fotos de la salida de campo al cerro Arequita
- Recordatorio de la fecha de fundación de la Biblioteca Nacional
- Mesa de libros
- Recepción de las listas para las próximas elecciones de Comisión Directiva y Comisión Fiscal 2024/2026



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 30 de mayo - 19 hr.

Entrada libre



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



Jueves 6 de junio - 18:30 a 20 hr.

ATENEO DE MONTEVIDEO
Plaza Cagancha 1157

**GERGU convoca a sus
socios a participar del
acto eleccionario para
integrar la
Comisión Directiva y
Comisión Fiscal
2024/2026**

GERGU tiene el agrado de invitar a su próxima charla cultural:

"Uruguay clima-dependiente:
clima, variabilidad climática y
cambio climático"



Dra. Madeleine Renom

Depto. de Ciencias de la Atmósfera,
Instituto de Física, Facultad de Ciencias



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 13 de junio- 19 hr.

Entrada libre



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

Este jueves se dará información de
la próxima **salida montevideana** del
sábado 22 de junio
¡LOS ESPERAMOS!

Itinerario

- Plaza Virgilio y alrededores
- Molino de Pérez
- Caminata a lo largo del Arroyo del Molino y Parque Baroffio
- Lago y Parque Rivera
- Visita guiada a la Soc. Elías Regules (14 hs) con acceso a salón para almuerzo y baños.



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 20 de junio- 19 hr.

Entrada libre



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

GERGU tiene el agrado de invitar a la evaluación de su
última salida montevideana.
¡Los esperamos!

Itinerario

- Plaza Virgilio y alrededores
- Molino de Pérez
- Caminata a lo largo del Arroyo del Molino y Parque Baroffio
- Lago y Parque Rivera
- Visita guiada a la Soc. Elías Regules



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 4 de julio- 19 hr.

Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitar a su próxima charla cultural y presentación de libro.



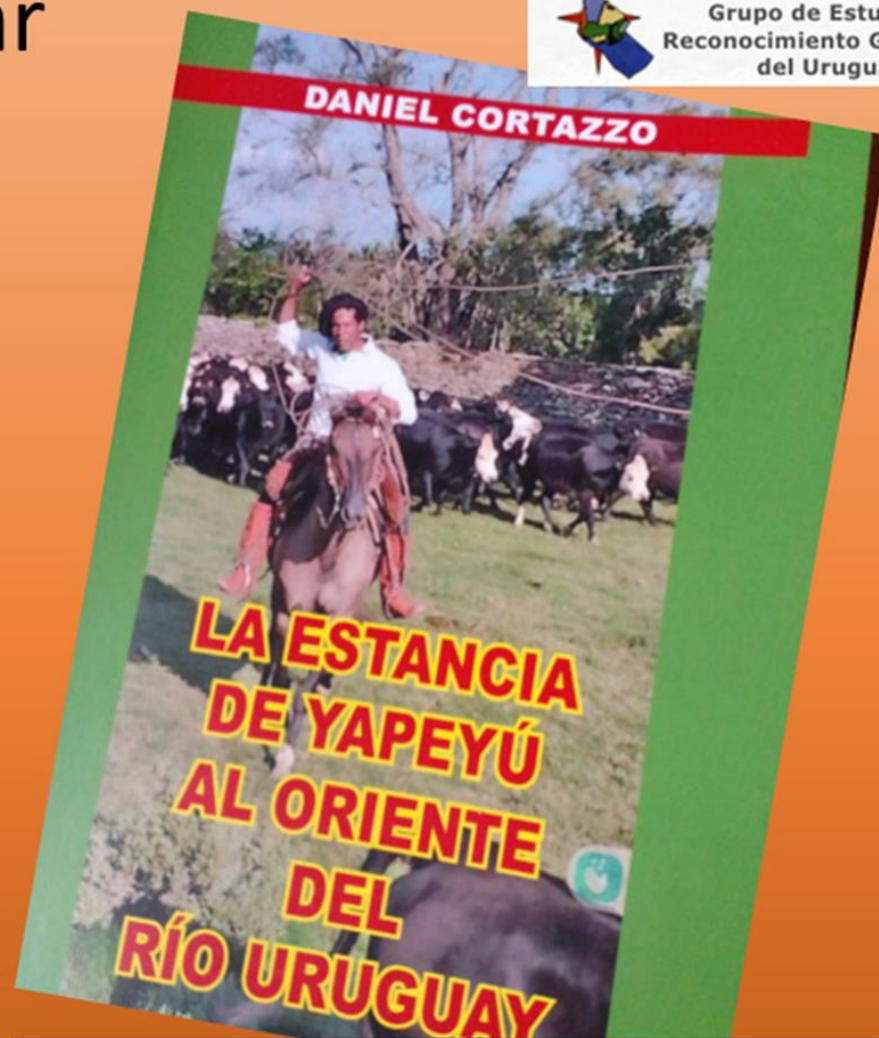
G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

"La estancia de Yapeyú al oriente del Río Uruguay"



Daniel Cortazzo.

Historiador especialista en producción ganadera Jesuítico Guaraní.



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 11 de julio- 19 hr.

Entrada libre

Este jueves se dará información de
la próxima **salida montevideana** del
sábado 27 de JULIO
¡LOS ESPERAMOS!



➤ Punto de encuentro y comienzo de la actividad: 09:00 hs (puntual) en San Salvador 1674.



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

➤ Itinerario:

- Sede Central de la UTU y Museo.
- Ex Hospital Pedro Visca
- Ex Asilo Dámaso A. Larrañaga y Parroquia del Asilo.
- Casa de Cultura Afro Uruguaya y recorrida interpretativa por calle Ansina (Reus al Sur).

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 25 de julio- 19 hr.

Entrada libre

**GERGU tiene el agrado de invitar a la
próxima charla de su programa cultural:**

"Afro descendencia y Políticas Públicas"

**Activista social y política.
Feminista, antirracista y en contra
de todas las formas de
discriminación existentes.
Con formación en Trabajo Social. Ex
Directora del Instituto Nacional de
las Mujeres. Ex Directora de la
División de DDHH del Ministerio de
Desarrollo Social (Mides) en los
últimos 20 años .
Actual asesora en temas étnicos
raciales y de género en el
Municipio B.
Ciudadana Ilustre de Montevideo
(2018)
Premio Nelson Mandela (2019).**



Beatriz Ramírez Abella

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 1° de agosto- 19 hr.

Entrada libre



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

GERGU tiene el agrado de invitar a la evaluación de su última salida montevideana al barrio Palermo.
¡Los esperamos!



- Sede Central de la UTU y su Museo
- Ex Hospital Pedro Visca
- Ex Asilo Dámaso A. Larrañaga y Parroquia del Asilo
- Casa de Cultura Afro Uruguaya y recorrida interpretativa por calle Ansina (Reus al Sur).



Comienza la INSCRIPCIÓN para la salida de campo del sábado 17 de agosto al departamento de Lavalleja:

- Cementerio de Los Tapes -Cantera del Bulldog km 148 ruta 8- Mariscal- Cerro de la Cruz y zona de Tapes

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 8 de agosto- 19 hr.

Entrada libre

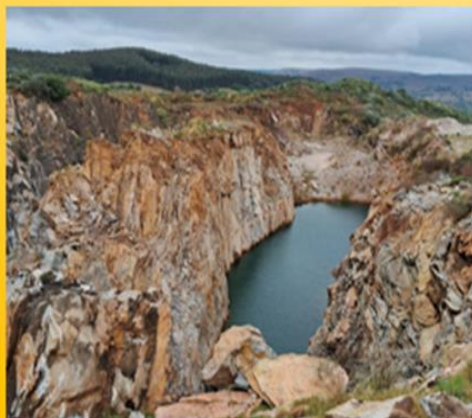


G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

Continúan las **INSCRIPCIONES** para la próxima salida de
campo al departamento de Lavalleja.
SABADO 17 DE AGOSTO. ¡NO TE LA PIERDAS!

Itinerario

- Molino viejo y Museo – Minas
- Cantera Bulldog
- Mariscala
- Cerro de la cruz
- Cementerio de los Tapes
- Villa serrana



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 15 de agosto- 19 hr.

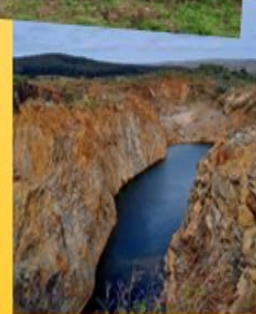
Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitar a la evaluación de su última salida de campo al departamento de Lavalleja.
¡Los esperamos!



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

- Molino viejo y Museo – Minas
- Cantera Bulldog
- Mariscalá
- Cerro de la cruz
- Cementerio de los Tapes
- Villa serrana



ATENEIO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 22 de agosto- 19 hr.

Entrada libre

GERGU tiene el agrado de invitar a la
próxima charla de su programa cultural:

"Nuevos datos en arte Prehistórico del
Uruguay"



Arqueólogo Andrés Florines.
Docente de la Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación de la UDELAR.

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 29 de agosto- 19 hr.

Entrada libre



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

GERGU tiene el agrado de invitar a la charla:

**“ESPACIOS DE LUZ AL ESTE DE CANELONES –
Apuntes sobre la Iglesia Cristo Obrero y la Capilla
Susana Soca”.**

**Arq. Florencia Chiazzaro, egresada de FADU - UDELAR
¡Los esperamos!**

ATENEEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 5 de setiembre- 19 hr.

Entrada libre



Comienzan las inscripciones para la salida del 15
de setiembre a esa zona de Canelones



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

GERGU tiene el agrado de invitar a su
próxima charla cultural:

**“Viaje a Namibia, Bostwana
y Cataratas Victoria”**

Hugo Roda

¡Los esperamos!

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 12 de setiembre - 19 hr.

Entrada libre



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



**GERGU invita a la evaluación de su última salida
de campo por el departamento de Canelones.
¡Los esperamos!**



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 19 de setiembre- 19 hr.

Entrada libre

**GERGU tiene el agrado de invitar a su
próxima charla cultural:**

"Siglo XXI: el sustancial avance del
conocimiento de dinosaurios de Uruguay,
desde las huellas de Cuchilla de Ombú
(Jurásico) hasta Udelartitán celeste
(Cretácico)"

Daniel Perea.

Profesor del Departamento de Paleontología.
Instituto de Ciencias Geológicas.
Facultad de Ciencias



ATENEO DE MONTEVIDEO.
Plaza Cagancha 1157
Jueves 26 de setiembre - 19 hr.
Entrada libre

**GERGU invita a la evaluación de su última salida
de campo por el departamento de Canelones.
¡Los esperamos!**



G.E.R.G.U.
Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay



**Comienza la INSCRIPCIÓN para el MINI CAMPAMENTO a
Villa Soriano en sus 400 años. 12,13 y 14 de octubre**



ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 3 de octubre- 19 hr.

Entrada libre



participó en el
Día del Patrimonio 2024.
Ateneo de Montevideo



“Una mirada actual del Vino Uruguayo”

**Miguel Etchandi.
Sommelier profesional**

GERGU tiene el agrado de invitar a su próxima
charla cultural:

**"El Oeste montevideano y sus Bodegas en
mi memoria"**

Dr. Rómulo Guerrini



ATENEO DE MONTEVIDEO

Plaza Cagancha 1157

Jueves 10 de octubre- 19 hr.

Entrada libre

**GERGU invita a la evaluación y
proyección de fotos del minicampamento
a Villa Soriano. ¡Los esperamos!**



ATENEO DE MONTEVIDEO.
Plaza Cagancha 1157
Jueves 17 de octubre- 19 hr.
Entrada libre



G.E.R.G.U te invita a un
viaje virtual
a Islas Canarias

con el Dr. Hugo Infanzón



ATENEO DE MONTEVIDEO

Plaza Cagancha 1157

Jueves 24 de octubre- 19 hs.

Entrada libre



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y Reconocimiento
Geográfico del Uruguay

GERGU invita a la charla de nuestro
Presidente Julio Fernández

**"Notas sobre exploradores y primeros
científicos de Montevideo y
la Banda Oriental"**



ATENEO DE MONTEVIDEO.
Plaza Cagancha 1157
Jueves 31 de octubre - 19 hr.
Entrada libre



Grupo de Estudios y Reconocimiento Geográfico del Uruguay

Continúan las **INSCRIPCIONES** para la próxima salida de campo a Maldonado y Lavalleja

DOMINGO 10 de NOVIEMBRE. ¡NO TE LA PIERDAS!



Castillo de Batlle
y
el Cañadón de la Palma
en el eje de la Ruta 60.

Breve historia del
servicio eléctrico en
Montevideo

Ing. Eduardo Araujo



Central de generación de Montevideo

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 7 de noviembre 19 hr.

Entrada libre



Grupo de Estudios y Reconocimiento Geográfico del Uruguay

**GERGU invita a la evaluación y
proyección de fotos de su última salida
de campo. ¡Los esperamos!**



ATENEO DE MONTEVIDEO.
Plaza Cagancha 1157
Jueves 14 de noviembre- 19 hr.
Entrada libre



Grupo de Estudios y Reconocimiento Geográfico del Uruguay

G.E.R.G.U te invita a la charla

NUESTRAS RAÍCES CANARIAS **de Tenerife a Montevideo**

con el socio Dr. Hugo Infanzón



ATENEO DE MONTEVIDEO

Plaza Cagancha 1157

Jueves 21 de noviembre 19 hs.



G.E.R.G.U.

Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay

Continúa la INSCRIPCIÓN e INFORMACIÓN sobre el mini campamento a Maldonado

**SÁBADO 30 de noviembre y
DOMINGO 1º de diciembre**

- Pueblo Edén
- Abra de Perdomo
- San Carlos
- Isla Gorriti
- Museo del Mar
- Pueblo Gregorio Aznárez
- Alojamiento en Club de Pesca UTE-ANTEL



¡NO TE LO PIERDAS!

ATENEO DE MONTEVIDEO.

Plaza Cagancha 1157

Jueves 28 de noviembre 19 hr.

Entrada libre



Grupo de Estudios y Reconocimiento Geográfico del Uruguay



Lucía Vázquez

Artista plástico
David Castellucci

Intendencia de Tacuarembó

Artistas plásticos: catálogo

Arq. Luis Fulco

TOYS CON

GERGU

Arq. Isabel Viana

AUDE



Arq. Isabel Viana.

El día 6 de julio pp.dd. expuse en el Ateneo de Montevideo acerca de los fenómenos de Urbicidio. Gergu (Grupo de Estudio y Reconocimiento Geográfico del Uruguay), fue responsable de la convocatoria en el contexto de sus actividades de extensión cultural y científica.

La palabra Urbicidio es nueva, su uso se ha generalizado en la comunidad científica. Significa estudios acerca de la muerte de las ciudades (se habla de asesinato). Resulta muy difícil concebir la muerte de una ciudad. Generalmente los especialistas se refieren al futuro urbano y en general el pensamiento urbano del SXX, se refirió al crecimiento de las ciudades para lograr que puedan albergar dignamente a su población creciente.

Los gobiernos urbanos hacen gala de tener planes "de desarrollo urbano", a los que se atribuyen la posibilidad de cambiar realidades de las ciudades que no miramos, que excluimos de nuestros recorridos por el conocimiento de la instalación en ellas de culturas de violencia.

Es un proceso que se da en todas las escalas urbanas: hay ciudades que mueren o vegetan habitadas sólo por adultos mayores, como los pequeños pueblitos del interior.

URBICIDIO O LA MUERTE DE LAS CIUDADES

También se despueblan los viejos centros históricos, en los que la obsolescencia de las estructuras materiales (desde edificios hasta todas sus instalaciones), se ve acompañada por la desvalorización y frecuente ocupación de construcciones y espacios libres, tugurización y abandono, quedando como meros cuerpos geométricos muertos, con sus aberturas en deterioro y fachadas deterioradas por pintadas con incomprensibles signos de una cultura urbana callejera y destructiva.

Las periferias urbanas son de un nivel de precariedad tal que el riesgo de destrucción se hace visible en cada temporal o inundación.

Es un factor común a todas esas zonas la pésima calidad de vida que padecen los ciudadanos que en ellas habitan.



1945 - HIROSHIMA

Hay ejemplos uruguayos: pueblos "estancados" o en retroceso en todo el interior, áreas urbanas deterioradas, ocupadas o semi vaciadas (el centro antiguo de Paysandú o la Ciudad Vieja de Montevideo), edificaciones clausuradas y en franco deterioro en áreas centrales construidas en tierras de altísimo valor (la Estación de Ferrocarril General Artigas y la vieja Facultad de Humanidades). El deterioro urbano se ve también en los enclaves de las fachadas, en edificaciones públicas y privadas, entre las que destaca los muros perimetrales de los cementerios.

¿Por qué pasa todo esto? La humanidad vivió milenios en pequeños grupos esparcidos sobre la superficie habitable de la tierra, produciendo lo necesario para vivir y desarrollando sus propias culturas

No solemos pensar en que las ciudades mueran. No obstante, sabremos de restos de ciudades abandonadas: Troya o Macchu Pichu son buenos ejemplos. Hay otras destruidas por fenómenos naturales como terremotos y tsunamis que pueden deshacer las estructuras físicas urbanas.

Hay casos en los Urbicidios son acciones humanas conscientes. Las guerras son la primera causa de muerte urbana. Hay muertes simbólicas o litúrgicas, en la que se destruyen componentes básicos identitarios de las ciudades, como en el caso de Guernica, Londres en 1944, la destrucción de las Torres Gemelas de Nueva York, o en el México de la conquista española, en que se arrasaron los templos mayores para usar sus piedras en la construcción de iglesias cristianas.

GRAN CIUDAD

Las actividades comerciales se daban por la vía de complementariedades regionales: los habitantes de múltiples ciudades pequeñas intercambiaban sus servicios especializados con los bienes provenientes de los productores agropecuarios de las inmediaciones. A partir del conocimiento de la geografía planetaria abierto a fines del S. XV por los grandes viajes de exploración, la cultura europea identificó y comenzó a explotar sistemáticamente a la gente y a los recursos naturales y culturales de los restantes continentes. Dió comienzo entonces la acumulación masiva de capitales por parte de las potencias líderes, cuyas ciudades capitales se convirtieron en centros mundiales. Se gestó entonces la categoría de gran ciudad, que convocó a una población cosmopolita y atrajo riqueza, que se expresó en actividades y emprendimientos, así como en sus espacios públicos y privados, así como en la concentración de creadores destacados en todos los ámbitos de la cultura.

Hoy más de la mitad de la población de la tierra vive en ciudades y la tendencia es que se incremente la concentración del peso demográfico, incorporando, en cortos lapsos, migrantes de todos los niveles, provenientes de desde áreas rurales y otras ciudades de diverso porte.

Las administraciones de las ciudades receptoras de migrantes no han sido capaces de construir las infraestructuras imprescindibles para garantizar que el crecimiento urbano asegure condiciones de vida adecuadas para los recién llegados de bajo poder adquisitivo, que se instalan como pueden, ocupando tierras y viviendas y trabajando en condiciones irregulares.

Como ejemplo de destrucciones totales, cito a Hiroshima y Nagasaki en 1945, Sarajevo en 1996 y con Járkov, hoy en Ucrania.

Otra forma de asesinato urbano proviene de la manera en que se gestionan las ciudades, prescindiendo de considerar los factores condicionantes de sus procesos de crecimiento y decrecimiento. En vez de crecer ordenadamente, se invierte en atender demandas puntuales, parciales y específicas, sin definir el futuro urbano y los imprescindibles límites al crecimiento que impone la prioridad de atender a las necesidades básicas de la aglomeración. Mientras se tugurizan los antiguos centros urbanos, la ciudad que construimos hoy en las periferias es de muy mala calidad y los servicios que incorporamos son siempre inadecuados o insuficientes para resolver los problemas planteados... y muy probablemente generan nuevos problemas de resolución improbable (Corredor Garzón, Nuevo Ferrocarril Central).

Es necesario considerar que las ciudades son un enorme capital de la humanidad. Pero es imprescindible ajustarlas a las nuevas realidades de los tiempos y que crecen y se modifican a la vez que son testigos singulares de su historia. Pensar en la ciudad de hoy, en medio de cambios vertiginosos de la estructura del poder global y de la radicación de las actividades económicas, implica el manejo de límites que permitan gestionar las situaciones con los menores riesgos posibles.

Esa gestión se manifiesta en límites y estímulos y, sobre todo en evitar la corrupción para que los procesos de construcción de futuros deseables emanen limpiamente de decisiones informadas de la ciudadanía.

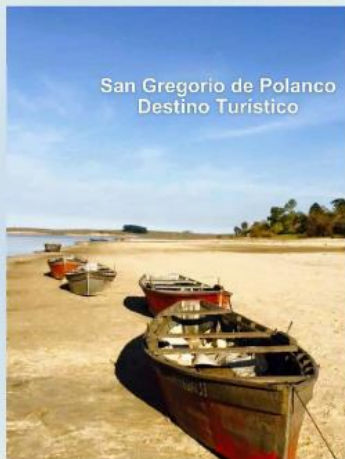


SOCIEDAD-CULTURA

EDICIÓN

DICIEMBRE-2024

REFLEXIÓN



Javier Volonté
escritor y diplomático

Margarita Amoa

Artistas plásticos: catálogo

GERGU
Mónica Lombardi

AUDE
María Estigarribia

Prof. Kydia Mateos

<https://online.fliphtml5.com/fglor/sbfg/#p=1>



GERGU

Grupo de estudio y reconocimiento geográfico del Uruguay

El Grupo de Estudios y Reconocimiento Geográfico del Uruguay realizó un par de salidas montevidéanas como parte de su programa de campo anual. Una de ellas fue al barrio Palermo, en la que se visitó el ex Asilo de Huérfanos y Expósitos Dámaso Antonio Larrañaga (Figura 1). Hoy Facultad de Información y Comunicación y Aulario), situado en la calle San Salvador y Jackson.

En este edificio estaba ubicado el "torno", donde desde la calle se depositaban en forma anónima niños "no deseados" o a los que sus progenitores no podían mantener, para su cuidado e instrucción en el Asilo (Figura 2). Esta práctica se trajo de España al Río de la Plata durante la dominación española, existiendo un torno en Buenos Aires y otro en Montevideo.

¿Dónde estaba el torno?

El Asilo ocupaba toda la manzana y fue construido entre 1873/1875. Desde 1951 el lugar quedó abandonado por décadas, por peligro de derrumbe.



Figura 1
Asilo de Huérfanos y Expósitos
Dámaso Antonio Larrañaga.

Figura 2
Interior del Asilo. Nodrizas que
amamantaban a los bebés dejados
en el torno. 1913



En este edificio, el "torno" (Figura 3) tuvo su segundo lugar para recibir niños abandonados menores a dos años. Antes había estado en la Inclusa, primer orfanato fundado por el padre Dámaso Antonio Larrañaga en 1818, siguiendo prácticas españolas del S XVI. Esa primera Inclusa estaba al lado del viejo Hospital de Caridad, donde luego se construyó el Hospital Maciel. Operó hasta 1857, año en que Montevideo fue afectada por una epidemia de fiebre amarilla, trasladando a los huérfanos por unos años a lugares temporarios, antes de que se construyera el Asilo definitivo en el barrio Palermo.

Luego de medio siglo de abandono del edificio del Asilo por peligro de derrumbe, el predio pasó a la órbita de la Universidad de la República. Tras un proceso de parcial demolición y total remodelación, el mismo reabrió sus puertas con fines educativos terciarios en 2017.

En la remodelación edilicia se logró conservar: la vieja fachada de entrada al Asilo en la calle San Salvador, algunas ventanas, su hall y las bóvedas del subsuelo, además de la iglesia de Nuestra Señora del Huerto y San José.

La práctica del torno se utilizó hasta el año 1933 cuando se suprimió definitivamente, creándose en 1934 el Consejo del Niño, lo que posteriormente pasó a ser INAU (Instituto del Niño y Adolescente de Uruguay) desde 2005 a la fecha.



Figura 3
El torno. Museo Histórico
Nacional. Casa de Rivera

La Dra. María Laura Osta ha hecho una profunda investigación sobre la práctica del torno en Montevideo y sobre las "señales" que se dejaban junto al bebé, con la supuesta intención de su posterior rescate. En este artículo se agrega una hipótesis de la ubicación del torno en el Asilo. Gracias al análisis de la fotografía histórica, a que aún quedan ventanas originales del Asilo y la existencia del verdadero torno en el Museo Histórico Nacional que se pudo medir, se plantea la hipótesis de que éste estaba ubicado en la esquina de la calle San Salvador, bajo la tercera ventana desde la calle Jackson, como lo muestra la flecha de la Figura 1. Hoy esa esquina es la entrada a la Facultad de Información y Comunicación. Las medidas del torno y de la ventana se ajustan con exactitud, siendo la ubicación planteada una muy buena hipótesis su locación en el edificio, la que fue de recibo por el historiador de la medicina Dr. Juan Ignacio Gil Pérez.

Hoy el torno es un objeto exhibido en el Museo Histórico Nacional-Casa de Rivera, pero por muchas décadas del siglo XIX e inicios del siglo XX, fue el lugar en el que desde la calle se depositaban en forma anónima bebés no deseados menores a dos años, vivos y también muertos, a manos de la caridad. A través de un mecanismo giratorio, se los dejaba del lado interno del Asilo para su cuidado. Como se puede leer en la placa: "Mi padre y mi madre me arrojan de sí, la caridad divina me recoge aquí".

Investigación: Mónica Lombardi

Bibliografía:

Osta, M. (2020). La infancia del torno. BMR Productora cultural. Montevideo.

Foto exterior del Asilo. Año 187-: Biblioteca Nacional. Materiales especiales. N°10.723

Foto interior del Asilo. Año 1913. Colección Fitz-Patrick No. 473. Autor: John Fitz-Patrick/Sodre).

Foto del torno. 2024. Mónica Lombardi



G.E.R.G.U.

**Grupo de Estudios y
Reconocimiento Geográfico
del Uruguay**

www.gergu.org.uy